

INFORMACJA O JURORACH

MAGDA BOŻYK przewodnicząca jury II Między Przedszkolnego Konkursu Kolęd Pastorałek i Piosenek Świąteczno-Noworocznych

Absolwentka Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Średniej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie w klasie śpiewu klasycznego.

Wokalistka, autorka tekstów i muzyki, producentka - dwa autorskie albumy: Yearning i Traces, które zostały świetnie przyjęte przez publiczność.

Wykonuje z zespołem własną, autorską muzykę, inspirowaną jazzem, bluesem, soulem, funky. Muzycy tworzą wspólnie ciekawą miksturę dźwięków – od nieraz bardzo prostych piosenek, których głównym walorem jest głos Pani Magdy - po piosenki-melodie stanowiące tematy jazzowej improwizacji, gdzie z kolei pole do popisu ma cały zespół. Gdzieniedzie przebłyskują tam rockowe riffy, przejmowane przez poszczególne instrumenty, to znowu pojawiają się ocierające się o klasykę współbrzmienia głosu z samym fortepianem, czy gitarą. W tej muzyce widać wiele inspiracji, z których najsilniejszą jest jednak jazz.

Zespół występuje zarówno na scenach klubowych, jak i na większych scenach i festiwalach.

Chętnie koncertują dla Fundacji im. Zbigniewa Wodeckiego.

MAGDA BRUDZIŃSKA

Absolwentka Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie oraz wydziału Prawa własności Intelektualnej UJ. Altowiolistka, wokalistka, specjalistka prawa autorskiego, producentka projektów kulturalnych oraz menadżerka muzyczna.

Ulubione gatunki muzyczne Pani Magdy to – muzyka klasyczna, rozrywkowa oraz jazz.

Występowała na licznych festiwalach w Polsce i za granicą. Wydała kilkanaście płyt. Czwartą jako producentka muzyczna.

Współpracowała z orkiestrami – Filharmonia w Opolu, Sinfonietta Cracovia czy Luzern Sinfonic Orchestra. Jest wokalistką i menadżerką MBK Trio, z którym często koncertują w Polsce oraz w całej Europie.

Pani Magda brała udział w bardzo popularnym programie „Szansa na sukces”.
Zapisując na swoim koncercie wspaniałe zwycięstwo.

Od listopada 2017 roku pełni funkcję Dyrektora Fundacji im. Zbigniewa Wodeckiego w Krakowie.

EDWARD MACHETA

Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie, kierunek Wychowanie Muzyczne.

Artysta, dyrygent, pedagog.

Za swoją działalność został dwukrotnie odznaczony przez Polski Związek Chórów i Orkiestr: w 1999 r. – brązową, a w 2009 r. – złotą odznaką honorową za zasługi w pracy społecznej. W 2003 r. – Minister Kultury Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował go odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”.

Swoją pasję i zamiłowanie do muzyki chóralnej kontynuuje do dnia dzisiejszego na rzecz amatorskiego ruchu chóralnego, wspomagając swoim śpiewem wiele krakowskich chórów amatorskich, m.in.: Organum”, „Schola Cantorum Cracoviensis”, „Lege Artis”, „Cantata” (Niepołomice).

Stale koncertuje. Corocznie bierze udział w Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, wspomaga jako chórzysta Chór Filharmonii Krakowskiej.

Od początku działalności zawodowej bardzo ważna jest dla niego współpraca z dziećmi i młodzieżą. Od wielu już lat uczestniczy w realizacji projektów patriotycznych, organizowanych cyklicznie przez Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana w Krakowie i Małopolskie Centrum Edukacji (Tramwaj Patriotyczny – Młodzież Pamięta) aktywnie zachęcając młodzież szkolną do udziału w tego typu wydarzeniach.

Obecnie jest nauczycielem w Prywatnej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I Stopnia "Inspiracja" w Krakowie. Uczy także w Szkole Podstawowej Nr 11 im. dr Józefa Dietla w Krakowie.

Od września 2013 roku jest dyrygentem i kierownikiem artystycznym Parafialnego Chóru mieszanego „Harfa” działającego w Parafii Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny przy Klasztorze Karmelitów „Na Piasku” w Krakowie, a od września 2014 roku dyryguje także Gminno-Parafialnym Chórem mieszanym „Voci di San Francesco”.

RADEK KOPEĆ

Ukończył Akademię Świętokrzyską na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej.

Multinstrumentalista (gitara, gitara basowa, instrumenty klawiszowe, saksofon itp.), kompozytor oraz aranżer występujący czynnie od dziesiątego roku życia.

Już na studiach nagrał pierwsze płyty z własnymi kompozycjami, m.in. z progresywno-rockowym COLT, fusion/jazzrockowym SUCHI PION, Po studiach wyjechał do Wielkiej Brytanii, gdzie m.in. pracował jako muzyk sesyjny. Po 6.latach powrócił do Polski.

Obecnie jest leaderem, gitarzystą oraz wokalistą własnego trio VODA, basistą w zespole MAGDY BOŻYK, gra na gitarze w Grey Zone American Blues oraz w zespołach Antoniego Krupy, a także tworzy muzykę do filmów i ilustracje muzyczne do przeróżnych projektów autorów innych płaszczyzn.

Jako muzyk nieograniczający się do jednego konkretnego stylu muzycznego bardzo dba o utrzymanie uniwersalnej wartości artystycznej kompozycji, nad jakimi pracuje. Ten wspólny mianownik uważa za najważniejszą cechę swych działań.

Współpracował z wieloma muzykami i składami, m.in. Suchi Pion, Savash'em Saka, Steve Logan'em, Cargo, Justinem Tolsonem, Krzesimirem Dębskim, czy Bobem Pontonem.

Aktualnie pracuje nad kolejną płytą z premierowym autorskim materiałem oraz oczywiście intensywnie koncertuje. Gitarzysta, gitarzysta basowy, klawiszowiec, kompozytor, aranżer i muzyk sesyjny. Aktualnie współpracuje z własnym trio VODA oraz Grey Zone.